**ТИЖНЕВИЙ МОДУЛЬ   
з інтегрованого курсу «Українська мова»   
(3 клас)**

© Ірина Старагіна, Аліна Ткаченко, Людмила Гуменюк, Оксана Волошенюк, Ольга Романюк,2019 – 2020

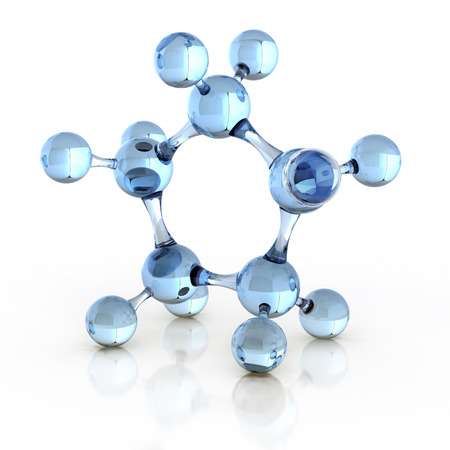
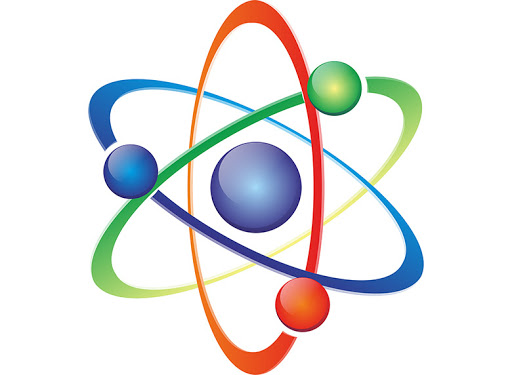
© НУШ-2 Авторський колектив під керівництвом Романа Шияна

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Дата** | **Проблемне запитання/ Тема** | | **Орієнтовні види діяльності** | **Ресурси/Джерела** |
| **Тиждень 20 (03.02-07.02)**  **Змістові лінії та пропонований зміст**  **Взаємодіємо усно.** Уявлення про ситуацію міжособистісного спілкування (умови, учасники, мета). Позиція мовця (категоричність чи невпевненість; дотримання мовленнєвого етикету чи порушення етикетних норм).  **Взаємодіємо письмово.** Адресат, мета, ситуація. Орфограми, пунктограми, правила слововживання та словозміни (у межах вивченого). Словники як довідкове джерело зі слововживання та правопису (тлумачний, орфографічний). Редагування рукописного та електронного тексту.  **Читаємо.** Мета читання (розважитися, отримати інформацію, зрозуміти, переконатися тощо). ***Науково-популярні тексти.*** Мета, тема, головна думка.  **Досліджуємо мовлення.** Позначення звука [й] у різних позиціях. Значущі частини основи слова: префікс, корінь, суфікс. Уявлення про способи словотворення. Складні слова. Синоніми. Уявлення про власне українські слова та слова, запозичені з інших мов. Словник іншомовних слів.  **Досліджуємо медіа.**Мета і цільова аудиторія. Зіставлення інформації з різних джерел. Правдива і неправдива інформація. Засоби масової інформації: телебачення. Види телевізійних програм (новинні, розважальні, ток-шоу, ігрові, спортивні, просвітницькі, дитячі ). Мультфільм. Елементи форми (рухомі образи, звукові засоби).  **Театралізуємо.** Словесні і несловесні засоби для створення образу персонажа на сцені.  **Примітка:**   1. Завдання, спрямовані на формування та відпрацювання умінь та навичок (графічних, орфографічних, орфоепічних тощо), учитель може добирати додатково, враховуючи індивідуальні особливості учнів. 2. У доборі тематики текстів враховується поточна тема інтегрованого курсу «Я досліджую світ» – **Світневидимий** (лютий). | | | | | |
| 1. |  | Чи є в слові щось невидиме? | **Робота в групах: тлумачення лексичного значенням слова(Додаток 1)**  - (перед початком роботи) Що робить слово видимим? Завдяки чого ми бачимо слова і можемо їх прочитати ? (*Слова записуються буквами. Букви роблять слова видимими*.)  - Розгляньте хмару слів. Випишіть слова у два стовпчики: у перший запишіть ті слова, значення яких ви можете пояснити одне одному, а в другий запишіть ті слова, значення яких ніхто з вас не зміг пояснити.  **Презентація результатів групової роботи**  ***Важливо****!* Під час перевірки робіт груп, коли учні розказують, як слова розподілилися по стовпчиках, учитель/ка запитує дітей про те, чому так сталося, що вони змогли прочитати і записати всі слова з хмари, але пояснили значення лише частини цих слів. Висновок, який можуть зробити діти, значення слова – це те, що є невидимим у слові. Саме тому тлумачні словники для малечі з іноземної мови, наприклад, замість словесного тлумачення надають малюнок поряд з назвою. Учитель пропонує розглянути малюнки (**Додаток 2**) та поміркувати, де зображена *молекула*, де зображений *кристал*, а де зображений *атом.*Після дитячих спроб учитель/ка допомагає дітям знайти відповідні малюнки.  **Передбачення змісту тексту на ключовими словами. Уявлення про відмінності між художнім твором та науково-популярним текстом**  - Про що може йтися у тексті, у якому вживаються слова з хмари?  - Цей текст, на вашу думку, є науково-популярним чи художнім?  - Слова, подані у хмарі, на вашу думку власно українські чи запозичені з інших мов?  - Чи знаєте ви, що є словник іншомовних слів?  - Що має бути в художньому тексті? (*Сюжет, персонажі*.) А в науково-популярному? (*Опис спостережень чи експериментів та отриманих результатів.*)  **Виразне читання/слуханняпершоїчастини текстуЮліСмаль «Хімія і їжа» (с. 179). Робота з лексичним значенням слова. Синоніми**  - Це художній чи науково-популярний текст? Доведіть свою думку.  - Чому, на вашу думку, авторка починає текст із запитання?  - Чи погоджуєтеся ви з тим, що всі ви – хіміки – експериментатори?  - Кого авторка вважає першим справжнім хіміком?  - Який синонім у тексті використаний до слова куховарство? (*Кулінáрія*.)  - Для чого авторці знадобилися слова*атом, молекула* та *кристал* у тексті про куховарство? Прочитайте тлумачення цих слів на с. 179. Що для вас краще допомогло з’ясувати значення цих слів – малюнки чи даний опис?  - Як ви розумієте слова «хімічне перетворення»?  **Робота в парі: виокремлення з прочитаного певної інформації**  - Знайдіть на с. 179 та випишіть назви страв та продуктів харчування. Записуйте у формі називного відмінка. *(Яйце, м'ясо, картопля, суп, молоко, узвар, хліб.)*  **Створення власного висловлення «Як я одного разу куховарив/ла». Перевірка орфограм. Редагування тексту**  - Пригадайте, чи було вже таке, щоб ви щось готували самостійно (яєчню, кашу тощо) та розкажіть, як перетворювалися продукти харчування в процесі приготовлення страви.  - Обміняйтеся текстами та прочитайте.  - Обговоріть, що вам сподобалося в текстах один одного  - Поміркуйте, чи варто вам уточнити щось в своєму тексті. Відредагуйте власний текст. | | **Хрестоматія 3-4 кл., Юля Смаль, «Хімія і їжа», с. 179** |
| 2 |  | Чи варто довіряти почутому або побаченому? | **Виразне читання/слухання другоїчастиниоповідання Юлі Смаль «Хімія і їжа» (с.180 -181). Обговорення первинного сприйняття тексту**  - Як науковці допомагають покращувати кулінáрію? (Дослідили, як правильно *консервувати овочі, як використовувати рослинний цукор, як робити бульйонні кубики, молочні суміші для немовлят тощо*)  - Як ви розумієте слова «хімічна реакція», «хімічний процес»?  - Для чого авторка використовує в тексті слова *денатурація, колоїдний*? Прочитайте значення цих слів у тлумачному словнику на с. 180-181.  - Як ви думаєте, для чого авторка написала цей текст?  **Робота в групі: рольова гра «Репортер/репортерка»**  - Чи знаєте ви, хто такий репортер/репортерка? (*Співробітник газети, радіо, телебачення і т. ін., який пише репортажі про факти повсякденного життя.*)  - Що таке репортаж? ( *Розповідь про поточні події, що транслюється по радіо і телебаченню*.)  - Чи варто довіряти репортерам? Як пересвідчитися, що репортаж правдивий?  - Як поводить себе репортер? Впевнено чи невпевнено? Говорить, правильно наголошуючи слова чи з помилками?  - Уявіть, що ви робите репортаж про видатних хіміків для науково-популярної передачі. Об’єднайтеся в групу та розподіліть ролі: хто буде репортером, хто буде знімальною групою. Підготуйте на основі уривка з тексту Юлії Смаль (перші два абзаци на с. 180) короткий репортаж. | | **Хрестоматія 3-4 кл., Юля Смаль, «Хімія і їжа», с. 180-181** |
| 3. |  | Чи варто довіряти почутому або побаченому? (Продовження.) | **Робота в парі: визначення звукового складу слова**  - Запишіть слова, які трапилися в тексті:  *Хімія, бульйон, м'ясо, яйце, їжа, кулінарія, олія, варіння.*  - Поміркуйте, у яких з цих слів звуків менше, ніж букв. Підкресліть ці слова.  - Який звук трапився в усіх записаних словах, крім слова варіння?  - Як звук [й] позначений в цих словах?  **Перегляд мультфільму «Як українці борщ винайшли».Правдива та неправдива інформація. Роль вигуків у мультфільмі**  - Коли і де відбуваються події, описані у мультфільмі? (ІХ ст. у Київській Русі)  - Що придумав князь, щоб об’єднати всі князівства Київської Русі?  - Яка пригода трапилася з чоловіком, який віз буряки?  - Як ви думаєте, чи можна вважати цю історію правдивою? Як пересвідчитися, що історія правдива?  -Хто веде оповідь?  - Яка роль вигуків окремих персонажів? (*Вигуки передають емоції персонажів*.)  - Які емоції у персонажів, коли вони говорять: «Од вашого перцю очі вилазять!»; «А вашою цибулею тхне на весь Київ»?  - Які звуки «говорять» про те, що між персонажами виникає суперечка? (*Сміх*.)  - Що, на вашу думку, означає фраза *слиною давитися*?  **Повторний перегляд мультфільму «Як українці борщ винайшли»**  *- (перед переглядом)*Пригадайте, які є елементи сюжету.  - Перегляньте мультфільм ще раз та поміркуйте:  (запис на дошці)   1. Яка подія стала зав’язкою, тобто початком усіх наступних подій? 2. Що стало найнапруженішим моментом? 3. Що стало розв’язкою ?   **Д.з.** Знайдіть в енциклопедії або інтернеті історію винайдення якогось продукту харчування або страви. Підготуйтеся до представлення у класі. | | Як українці борщ винайшли. 1 серія «Книга-мандрівка. Україна»  <https://www.youtube.com/watch?v=EDjJ5BTR0oY> |
| 4. |  | Чи варто довіряти почутому або побаченому? (Продовження.) | **Розповідь про винайдення продуктів харчування/страв**  **Групова робота «Виготовляємо буряковий квас» (Додаток 3)**  - Письменниця Юлія Смаль вважає: «Приготування їжі – перший хімічний процес, хімія, магія, вчинена людиною для свого подальшого розвитку».  - Перед вами декілька предметів, щоб вчинити цей магічний процес. Розгляньте малюнки. Що на них намальовано? Вам треба виготовити буряковий квас. Ту ж роль, щоб заквасити, закислити, як хліб у мульфільмі, може виконати і цукор. Який цукор ви виберете, щоб викликати процес бродіння: білий чи коричневий? Обговоріть це питання, дійдіть до згоди та обгрунтуйте свою відповідь.  **Перегляд відео «Як розпізнавати наукові фейки та ламати стереотипи»**  - Що таке фейк?  - Чули ви слово стереотип? Як ви його розумієте?  **Групова робота: склад слова, складні слова, створення «формули» слів**  ***Важливо!*** Учитель/ка говорить учням про те, що якщо змішати дві речовини, то утворюється третя – нова. Із декількох слів так само може утворитися нове слово, але для утворення нових слів є різні «формули». Минулого тижня з однією такою формулою учні вже познайомилися:  D:\Ирина\Iryna\мова\3 клас\модельна програма\82994996_558777151373843_6574547117069565952_n.png  - Прочитайте слова, випишіть те слово, яке відповідає даній формулі. Доведіть свою думку, визначивши частини слова. Підкресліть орфограму слабкої позиції. Як можна її перевірити? (*За орфографічним словником*.)  *Інформація,секундомір, електропоїзд, речовина, новобудова.*  - Випишіть решту складних слів, які утворилися від поєднання кількох слів, створіть «формулу» для цих слів. У записаних словах знайдіть та підкресліть орфограми слабкої позиції. Як можна їх перевірити? (*За орфографічним словником*.) | | «Вчимо дітей розпізнавати наукові фейки та ламати стереотипи»  <https://www.youtube.com/watch?v=uxR5Rq8PpjU> |
| 5. |  | Чи може казка чи історія бути хімічною ? | **Дискусія з використанням графічного організатора «Чи завжди хімічні процеси корисні і безпечні?» (Додаток 4)**  **Робота в групах: написання «Хімічної історії» за картиною (Додаток 5). Перевірка орфограм**  *(Кожна група отримує картину художниці Вікторії Кірдій)*  *-* Назвіть якомога більше слів-назв предметів, які по смислу пожна поєднати зі словом хімічний (хімічна, хімічне). Чи є серед цих слова *історія* або *казка*? Чому?  - Розгляньте картину Вікторії Кірдій, обговоріть у групі, що відбувається на картині.  - Поміркуйте, чи може на картині відбуватися щось невидиме?  - Поміркуйте, як картина може бути пов’язана із хімією, хімічними процесами.  - Дайте зображеним на картині персонажам імена.  - Напишіть «Хімічну історію» так, щоб була зав’язка, яка би передувала тому, що зображено на картині, потім придумайте кульмінацію і розв’язку. Придумайте назву.  - У разі сумніву щодо написання якогось слова звертайтесь до орфографічного словника. | |  |

**Додаток 1**

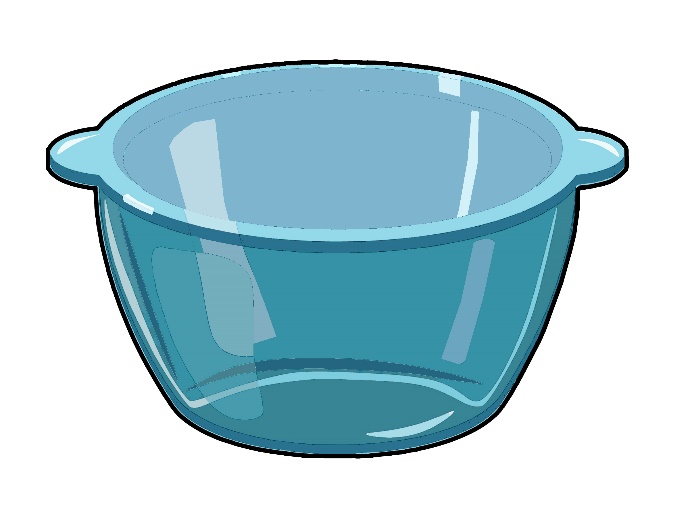
****

**Додаток 2**



****

**Додаток 3**



Кастрюля з чистою водою Буряки Білий цукор

Коричневий цукор Художник Олександр Славинський

**Додаток 4**

****

**Додаток 5**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

*«Медійна програма в Україні» фінансується Агентством США з міжнародного розвитку (USAID) і виконується міжнародною організацією Internews.*

 *‘*

*Виготовлення цього тижневого кейсу стало можливим завдяки підтримці американського народу, що була надана через проект USAID «Медійна програма в Україні», який виконується міжнародною організацією Internews. Зміст матеріалів є виключно відповідальністю авторської групи та необов’язково відображає точку зору USAID, уряду США та Internews.*