



УКРАЇНА

РІВНЕНСЬКА ОБЛАСНА РАДА

**РІВНЕНСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ  
ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ  
(РОІППО)**

вул. В'ячеслава Чорновола, 74, м. Рівне, 33028,  
тел. (036-2) 63 64 73, email: [roippo.rv@ukr.net](mailto:roippo.rv@ukr.net), [roippo.org.ua](http://roippo.org.ua),  
код ЄДРПОУ – 02139765

---

*01.12.2023 № 01-12/820*

Керівникам органів управління  
освітою ТГ  
Керівникам закладів загальної  
середньої освіти обласного  
підпорядкування

Щодо організації та проведення  
відбіркового етапу першого туру  
всеукраїнського конкурсу  
«Учитель року – 2024»

На виконання наказу департаменту освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації від 26.10.2023 № 224 «Про проведення першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024», відповідно до Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11.08.1995 № 638 (із змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 07.06.2023 № 705 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024», листа Міністерства освіти і науки України від 23.08.2023 № 1/12626-23 «Про умови та порядок проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» надсилаємо для використання в роботі інструктивно-методичні рекомендації щодо організації та проведення відбіркового етапу першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» (додаток 1) і технічні умови проведення випробувань відбіркового етапу першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» (додаток 2).

Відбіркового етапу першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» (далі – конкурсу) у номінаціях «Географія», «Образотворче мистецтво», «Українська мова та література», «Фізика» буде проходити в дистанційній формі.

На відбірковому етапі, який відбудеться 14–15 грудня 2023 року, проходять такі випробування:

номінація «Географія» – «Практична робота», «Тестування», «Майстерка»;

номінація «Образотворче мистецтво» – «Аналіз твору мистецтва», «Тестування», «Майстерка»;

номінація «Українська мова та література» – «Написання есею», «Тестування», «Майстерка»;

номінація «Фізика» – «Методичний практикум», «Тестування», «Я так роблю».

Журі першого туру конкурсу працюватиме в приміщенні інституту за адресою: вул. В'ячеслава Чорновола, 74, м. Рівне.

Просимо довести інформацію до відома учасників конкурсу і всіх зацікавлених осіб.

Додаток 1: на 6 арк. в 1 прим.

Додаток 2: на 10 арк. в 1 прим.

В. о. директора



В'ячеслав ДОЛІД

**ІНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**  
щодо організації та проведення відбіркового етапу першого туру  
всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024»

Всеукраїнський конкурс «Учитель року – 2024» (далі – конкурс) проводиться у таких номінаціях: «Географія», «Образотворче мистецтво», «Українська мова та література», «Фізика».

Відбіркового етапу першого туру конкурсу буде проходити в дистанційній формі з використанням застосунку Google Meet.

На відбіркового етапі випробування розподіляються таким чином:

номінація «Географія» – «Практична робота», «Тестування», «Майстерка»;

номінація «Образотворче мистецтво» – «Аналіз твору мистецтва», «Тестування», «Майстерка»;

номінація «Українська мова та література» – «Написання есею», «Тестування», «Майстерка»;

номінація «Фізика» – «Методичний практикум», «Тестування», «Я так роблю».

Пріоритетні випробування відбіркового етапу за номінаціями такі:

«Географія» – «Практична робота»;

«Образотворче мистецтво» – «Аналіз твору мистецтва»;

«Українська мова та література» – «Написання есею»;

«Фізика» – «Тестування».

**ВИПРОБУВАННЯ ВІДБІРКОВОГО ЕТАПУ ПЕРШОГО ТУРУ**

**Номінація «Географія»**

**Випробування «Практична робота»**

**Мета:** виявлення вміння конкурсант/конкурсантки розробляти та виконувати практичні завдання з використанням інтернет-ресурсів, зокрема картографічних.

**Формат:** розроблення завдання для практичної роботи, її виконання та оформлення.

Тему практичної роботи, однакову для всіх конкурсантів/конкурсанток, визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – 2 години.

Для оцінювання роботи шифрують.

## Випробування «Тестування»

**Мета:** визначення рівня професійної компетентності конкурсанта / конкурсантки.

**Формат:** комп'ютерне тестування (завдання розподіляються у такому співвідношенні: 75% від загальної кількості з предмета та методики його навчання, 25% – із психології та педагогіки).

Тести можуть містити завдання з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, відкриті завдання з короткою відповіддю.

Тривалість випробування – 1 година.

*На основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань «Практична робота» та «Тестування», визначається вісім учасників наступного випробування – «Майстерка».*

У разі однакової кількості балів на цьому етапі конкурсу перевага надається тому конкурсанту / конкурсантці, який / яка має вищий бал у випробуванні «Практична робота».

## Випробування «Майстерка»

**Мета:** виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

**Формат:** проведення майстерки з педагогічними працівниками закладу освіти, в якому працює конкурсант / конкурсантка.

Тему майстерки визначають шляхом жеребкуванням. Вибір технологій, методів, прийомів роботи конкурсант / конкурсантка здійснює самостійно.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу та запитання журі – до 20 хвилин.

## **Номінація «Образотворче мистецтво»**

### Випробування «Аналіз твору мистецтва»

**Мета:** виявлення вміння конкурсантки аналізувати та інтерпретувати твір образотворчого мистецтва.

**Формат:** письмова робота з виконання аналізу та інтерпретації твору образотворчого мистецтва з наданням методичних коментарів. Твір образотворчого мистецтва, однаковий для всіх конкурсанток, визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – 2 години.

Для оцінювання роботи шифрують.

### Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсантки.

Формат: комп'ютерне тестування (завдання розподіляються у такому співвідношенні: 75% від загальної кількості з предмета та методики його навчання, 25% – із психології та педагогіки).

Тести можуть містити завдання з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, відкриті завдання з короткою відповіддю.

Тривалість випробування – 1 година.

*На основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань «Аналіз твору мистецтва» та «Тестування», визначається вісім учасниць наступного випробування – «Майстерка».*

У разі однакової кількості балів на цьому етапі конкурсу перевага надається тій конкурсантці, яка має вищий бал у випробуванні «Аналіз твору мистецтва».

### Випробування «Майстерка»

Мета: виявлення вміння конкурсантки адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстерки з педагогічними працівниками закладу освіти, в якому працює конкурсантка.

Тему майстерки визначають шляхом жеребкуванням. Вибір технологій, методів, прийомів роботи конкурсантка здійснює самостійно.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу та запитання журі – до 20 хвилин.

### Номінація «Українська мова та література»

#### Випробування «Написання есею»

Мета: виявлення вміння конкурсантки цікаво, оригінально та грамотно висловлювати індивідуальні враження й міркування з певної теми або проблеми.

Формат: вільне есе.

Тему творчої роботи, однаково для всіх конкурсанток, визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – 1,5 години.

Для оцінювання роботи шифрують.

#### *Вимоги до есе*

1. Невеликий обсяг – 1–2 сторінки тексту (120–200 слів).
2. Ідея зрозуміла й чітка, кожен абзац розкриває одну думку.

3. Суб'єктивна оцінка порушеної проблеми (що я про це думаю?), її аргументація.

4. Стислість, логічність, оригінальність, вільний стиль викладу; афористичність мови.

#### *Композиція есе*

Вступ – формулювання питання, на яке автор прагне дати відповідь. Мета – зацікавити і привернути увагу до проблеми.

Основна частина – це відповідь на поставлене у вступній частині питання, його аналіз. Виклад вражень, роздумів із приводу предмета обговорення, їх аргументація: у чому суть питання і чому так?

Висновок – пояснення значення того, про що йшлося в основній частині.

#### Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсантки.

Формат: комп'ютерне тестування (завдання розподіляються у такому співвідношенні: 75% від загальної кількості з предмета та методики його навчання, 25% – із психології та педагогіки).

Тести можуть містити завдання з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, відкриті завдання з короткою відповіддю.

Тривалість випробування – 1 година.

*На основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань «Написання есею» та «Тестування», визначається вісім учасниць наступного випробування – «Майстерка».*

У разі однакової кількості балів на цьому етапі конкурсу перевага надається тій конкурсантці, яка має вищий бал у випробуванні «Написання есею».

#### Випробування «Майстерка»

Мета: виявлення спроможності конкурсантки формувати в учнів / учениць наскрізні вміння на уроках інтегрованого мовно-літературного курсу.

Формат: проведення прикладної майстерки у формі вебінару з педагогічними працівниками закладу освіти, в якому працює конкурсантка.

Тему майстерки обирають жеребкуванням відповідно до модельної навчальної програми «Інтегрований мовно-літературний курс (українська мова, українська та зарубіжні літератури). 5–6 класи».

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу та запитання журі – до 20 хвилин.

#### **Номінація «Фізика»**

##### Випробування «Методичний практикум»

Мета: визначення рівня предметно-методичної компетентності конкурсанта / конкурсантки.

Формат: письмова робота зі складання за запропонованою навчальною темою таблиці елементів структурних знань і шляхів їх формування та розроблення фрагмента уроку вивчення нового матеріалу. Конкурсант / конкурсантка може використовувати навчальну програму та підручник. Використання комп'ютера та мобільного телефона не допускається.

Навчальну тему курсу фізики 7–9 класів, однакову для всіх конкурсантів / конкурсанток, визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – 2 години.

Для оцінювання роботи шифрують.

### Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсанта / конкурсантки.

Формат: комп'ютерне тестування.

Зміст тестових завдань передбачає запитання з предмета та методики його навчання, педагогіки та психології. Завдання відкритого типу передбачають розв'язування двох задач підвищеної складності.

Тривалість випробування – 2 години.

*На основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань «Методичний практикум» та «Тестування», визначається вісім учасників наступного випробування – «Я так роблю».*

У разі однакової кількості балів на цьому етапі конкурсу перевага надається тому конкурсанту / конкурсантці, який / яка має вищий бал у випробуванні «Тестування».

### Випробування «Я так роблю»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки представляти власний педагогічний досвід з організації проектної діяльності на уроках та розроблення технологічної карти навчального проекту.

Формат: представлення власного досвіду розв'язання означеної методичної проблеми.

Вибір теми шкільного курсу фізики, видів та форм проектної діяльності, технологій, методів, прийомів роботи, шляхів їх реалізації конкурсант / конкурсантка здійснює самостійно.

Черговість виступу визначається жеребкуванням.

Тривалість виступу та запитання журі – до 20 хвилин.

*Після завершення випробування «Майстерка» («Я так роблю») в кожній номінації визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час усіх випробувань відбіркового етапу, чотири конкурсанти / конкурсантки для участі у фінальному етапі першого туру конкурсу.*

Електронні адреси голів журі за номінаціями для надсилання письмової практичної, творчої роботи, технологічної карти навчального проекту, визначених журі матеріалів методичного практикуму такі:

- «Географія» – [y.lys@roippo.org.ua](mailto:y.lys@roippo.org.ua);
- «Образотворче мистецтво» – [o.marchak@roippo.org.ua](mailto:o.marchak@roippo.org.ua);
- «Українська мова та література» – [m.solovey@roippo.org.ua](mailto:m.solovey@roippo.org.ua);
- «Фізика» – [a.trofimchuk@roippo.org.ua](mailto:a.trofimchuk@roippo.org.ua).

Під час проведення випробувань першого туру конкурсу здійснюється відеоспостереження за процесом підготовки учасників до випробувань, виконання ними письмових / тестових завдань. Також здійснюється відеозапис виступу кожного учасника. Відеозаписи випробувань першого туру конкурсу розміщуються на інтернет-ресурсах організаторів.

У разі виявлення сторонньої допомоги під час випробувань конкурсанту / конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі і доводиться до відома учасників / учасниць конкурсу на початку відбіркового етапу.

На момент надходження сповіщення про повітряну тривогу, вимкнення енергопостачання та/або відсутності інтернету під час випробувань діємо відповідно до технічних умов проведення випробувань відбіркового етапу першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» (додаток 2).

При організації та проведенні відбіркового етапу першого туру конкурсу всі учасники / учасниці конкурсу – конкурсанти / конкурсантки, члени журі, члени оргкомітету, організатори – враховують безпекову ситуацію та дотримуються Етичного кодексу учасника всеукраїнського конкурсу «Учитель року» (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/uchytel-roku/normativno-pravova-baza/Etychnyi%20kodeks.pdf>).



**ТЕХНІЧНІ УМОВИ**  
проведення випробувань відбіркового етапу  
першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024»

Технічні умови укладені на виконання наказу департаменту освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації від 26.10.2023 № 224 «Про проведення першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024».

Відбіркового етапу першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» буде проводитися з використанням технологій дистанційного навчання (електронна пошта, система відеоконференцій Google Meet, месенджери тощо). Для участі у випробуваннях конкурсанту / конкурсантці необхідно мати персональний комп'ютер із вебкамерою, колонки / навушники з мікрофоном або ноутбук із вбудованими камерою, мікрофоном та динаміками, принтер для друкування окремих завдань випробувань. Також необхідно мати достатнє інтернет-з'єднання, щоб якісно та без затримок транслювати відео від учасника випробувань.

Рекомендуємо закладам освіти створити достатні та безпечні умови роботи конкурсантів / конкурсанток з урахуванням можливих непередбачуваних ситуацій (оголошення сигналу «Повітряна тривога», відключення енергопостачання, відсутність інтернету).

Із метою зменшення психологічного напруження рекомендуємо організувати технічний супровід конкурсантів / конкурсанток на місцях.

Журі працюють на базі РОІППО в обладнаних для онлайн-трансляцій аудиторіях із дотриманням умов безпеки. Голова та секретар журі повинні мати контактні електронні пошти і номери телефонів конкурсантів / конкурсанток для встановлення необхідного зв'язку, організації онлайн-подій, вирішення нагальних організаційних питань тощо.

Способи онлайн-жеребкування та кодування робіт для перевірки визначає голова журі.

Усі онлайн-події, в яких передбачено виступи конкурсантів / конкурсанток, будуть записуватися організаторами конкурсу. Також буде здійснюватися відеоспостереження за підготовкою конкурсантів / конкурсанток до випробувань.

Напередодні відбіркового етапу першого туру конкурсу буде проведено тестову онлайн-подію, під час якої рекомендується налаштувати робочі місця та технічне забезпечення, з яким конкурсант / конкурсантка безпосередньо працюватиме в ході випробувань.

**Конкурсанти / конкурсантки працюватимуть за двома варіантами розміщення технічного оснащення:**

**1 варіант: фронтальне розміщення камери.** Використовується безпосередньо під час виступу конкурсанта / конкурсантки та професійного спілкування з членами журі.

**2 варіант: бічне розміщення камери.** Використовується для спостереження за самостійною роботою конкурсанта / конкурсантки під час тестування та підготовки до випробувань. За цих умов камера має бути розміщена збоку від учасника на відстані 2–4 м, увімкнено відео і звук, що унеможливує використання гаджетів, інтернету та сторонньої допомоги. Бічне розміщення камери використовується також під час випробування «Майстерка».

**Вимоги до оформлення конкурсних робіт, передбачених випробуваннями, що надсилаються головам журі (текстовий документ):**

1. Формат MS Word, шрифт Times New Roman.
2. Розмір шрифту – 14, інтервал – 1,15.
3. Розмір усіх полів – 20 мм; абзацний відступ – 10 мм.
4. Вимоги до тексту:

- а) назва – прописним (заголовним), напівжирним шрифтом, форматування – по центру;
- б) без переносів;
- в) виділення в тексті допускаються тільки курсивом і жирним шрифтом, розрядка і підкреслення виключаються.

Голові журі надсилається файл виконаної роботи у PDF-форматі.

В окремих випадках допускається надсилання файлів робіт випробування із розширенням .jpg, .jpeg.

**Зразок підпису файлу (папки): Прізвище та ініціали. Номінація. Назва випробування – Пасічник В.Ф.\_Географія\_Практична робота.**

**У разі вимкнення енергопостачання чи відсутності інтернету конкурсант / конкурсантка може:**

– упродовж 10 хв перейти на альтернативні джерела живлення та відновити роботу, однак втрачений час не додається;

– якщо не вдалося перейти на альтернативні джерела живлення впродовж 20 хв із моменту відключення електроенергії, за допомогою мобільного пристрою сфотографувати виконану роботу (що встигли зробити) та надіслати на електронну адресу голови журі (випробування «Практична робота», «Майстерка», «Аналіз твору мистецтва», «Написання есею», «Методичний практикум», «Я так роблю», задачі з відкритою відповіддю з фізики);

– випробування «Тестування» можна пройти з мобільних пристроїв.

Якщо впродовж 20 хв учасники конкурсу не повернулися до виконання завдань або не надіслали частину виконаної роботи, вони вибувають з поточного випробування.

## ОНЛАЙН-ВІДКРИТТЯ ВІДБІРКОВОГО ЕТАПУ ПЕРШОГО ТУРУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ «УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2024»

Онлайн-подію відкриття першого туру конкурсу створює організаційний комітет першого туру із залученням керівництва департаменту освіти і науки

Рівненської обласної державної адміністрації, директорату РОІППО, всіх учасників конкурсу.

Онлайн-підсумки відбіркового етапу випробувань проводять голова та члени журі в кожній номінації окремо.

## **НОМІНАЦІЯ «ГЕОГРАФІЯ»**

### **Перший день.**

#### **Випробування «Практична робота».**

Голова журі створює одну онлайн-подію для всіх конкурсантів / конкурсанток, під час якої:

- голова журі надсилає конкурсантам / конкурсанткам завдання для практичної роботи на вказані адреси електронної пошти;
- конкурсанти / конкурсантки роздруковують завдання випробування;
- відбувається онлайн-спостереження за виконанням роботи (секретар журі відстежує час – 2 год; конкурсанти / конкурсантки виконують роботу в текстовому документі, за потреби виконують практичні завдання на аркушах паперу формату А4); здійснюється відеоспостереження з бічним розміщенням камери;

– голова журі повідомляє про завершення роботи. Конкурсанти/ конкурсантки повинні впродовж 10 хв надіслати файл практичної роботи у PDF-форматі або у форматі JPG, JPEG на електронну пошту голови журі.

У процесі підготовки до випробування «Практична робота» конкурсантам / конкурсанткам дозволяється використовувати інтернет-ресурси, зокрема картографічні.

#### **Випробування «Тестування».**

Голова журі створює одну онлайн-подію для всіх конкурсантів / конкурсанток, під час якої:

- голова журі надсилає конкурсантам / конкурсанткам покликання на тестові завдання, створені в застосунку Google Form, на вказані адреси електронної пошти та/або в чат події;
- відбувається онлайн-спостереження за виконанням роботи (секретар журі відстежує час – 1 год; учасники виконують тестові завдання, здійснюється відеоспостереження з бічним розміщенням камери);
- голова журі повідомляє про завершення роботи.

#### **Онлайн-підсумки першого дня.**

Голова журі створює одну онлайн-подію для всіх учасників відбіркового етапу першого туру конкурсу, під час якої:

- оголошуються результати першого дня випробувань;
- за результатами визначаються вісім учасників за рейтингом набраних балів, які переходять у другий день випробувань;
- учасники, які вийшли з випробувань, залишають онлайн-подію;

– для вісьмох учасників випробувань другого дня оголошуються умови проведення третього випробування конкурсу.

### **Другий день.**

#### **Випробування «Майстерка».**

Голова журі створює дві онлайн-події.

**Перша онлайн-подія** – для вісьмох конкурсантів / конкурсанток, під час якої:

– відбувається онлайн-жеребкування кейсу випробування «Майстерка» та порядку проведення майстерок конкурсантами / конкурсантками; голова журі надсилає конкурсантам / конкурсанткам кейс випробування;

– конкурсанти / конкурсантки роздруковують завдання випробування;

– відбувається онлайн-спостереження за виконанням роботи (секретар журі відстежує час – 2 год; здійснюється відеоспостереження з бічним розміщенням камери);

– голова журі укладає порядок виступів конкурсантів / конкурсанток, повідомляє про завершення роботи, на завершення онлайн-події презентує порядок виступів.

У процесі підготовки до випробування «Майстерка» конкурсантам / конкурсанткам не дозволяється користуватися інтернетом та онлайн-сервісами.

**Друга онлайн-подія** – для вісьмох учасників, під час якої:

– конкурсанти / конкурсантки входять в онлайн-подію та виступають відповідно до порядку, визначеного жеребкуванням;

– конкурсанту / конкурсантці з бічним розміщенням камери надається до 20 хв на представлення майстерки та запитання журі;

– голова та секретар журі слідкують за часом, здійснюють координацію ходу випробування (телефон, месенджер, електронна пошта).

#### **Онлайн-підсумки відбіркового етапу першого туру.**

Голова журі створює одну онлайн-подію для вісьмох учасників третього випробування, під час якої:

– оголошуються результати випробування;

– визначаються чотири конкурсанти / конкурсантки за рейтингом, укладеним за загальною кількістю балів, одержаних під час усіх випробувань відбіркового етапу;

– учасники, які не вийшли у фінал, залишають онлайн-подію;

– голова журі інформує конкурсантів / конкурсанток щодо термінів та організації проведення фінального етапу першого туру конкурсу.

## **НОМІНАЦІЯ «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»**

### **Перший день.**

#### **Випробування «Аналіз твору мистецтва».**

Голова журі створює одну онлайн-подію для всіх конкурсанток, під час якої:

- відбувається онлайн-жеребкування кейсу випробування;
- голова журі надсилає конкурсанткам завдання для аналізу твору мистецтва на вказані адреси електронної пошти;
- конкурсантки роздруковують завдання випробування;
- відбувається онлайн-спостереження за виконанням роботи (секретар журі відстежує час – 2 год; учасники виконують роботу в текстовому документі; здійснюється відеоспостереження з бічним розміщенням камери);
- голова журі повідомляє про завершення роботи. Конкурсантки повинні впродовж 10 хв надіслати файл практичної роботи у PDF-форматі на електронну пошту голови журі.

У процесі підготовки до випробування «Аналіз твору мистецтва» конкурсанткам не дозволяється користуватися інтернетом та онлайн-сервісами.

#### **Випробування «Тестування».**

Голова журі створює одну онлайн-подію для всіх конкурсанток, під час якої:

- голова журі надсилає конкурсанткам покликання на тестові завдання, створені в застосунку Google Form, на вказані електронні пошти та/або в чат події;
- відбувається онлайн-спостереження за виконанням роботи (секретар журі відстежує час – 1 год; учасники виконують тестові завдання, здійснюється відеоспостереження з бічним розміщенням камери);
- голова журі повідомляє про завершення роботи.

#### **Онлайн-підсумки першого дня.**

Голова журі створює одну онлайн-подію для всіх учасниць відбіркового етапу першого туру конкурсу, під час якої:

- оголошуються результати випробувань першого дня;
- за результатами визначаються вісім учасниць за рейтингом набраних балів, які переходять у другий день випробувань;
- учасниці, які вийшли з випробувань, залишають онлайн-подію;
- для вісьмох учасниць випробувань другого дня оголошуються умови проведення третього випробування конкурсу.

#### **Другий день.**

##### **Випробування «Майстерка».**

Голова журі створює дві онлайн-події.

**Перша онлайн-подія** – для вісьмох конкурсанток, під час якої:

- відбувається онлайн-жеребкування кейсу випробування «Майстерка» та порядку проведення майстерок конкурсантками; голова журі надсилає конкурсанткам кейс випробування;
- конкурсантки роздруковують завдання випробування;

– відбувається онлайн-спостереження за виконанням роботи (секретар журі відстежує час – 2 год; здійснюється відеоспостереження з бічним розміщенням камери);

– голова журі укладає порядок виступів конкурсанток; повідомляє про завершення роботи, на завершення онлайн-події презентує порядок виступів.

У процесі підготовки до випробовування «Майстерка» конкурсанткам не дозволяється користуватися інтернетом та онлайн-сервісами.

**Друга онлайн-подія** – для вісьмох учасниць, під час якої:

– конкурсантки входять в онлайн-подію та виступають відповідно до порядку, визначеного жеребкуванням;

– учасниці з бічним розміщення камери надається до 20 хв на представлення майстерки та запитання журі;

– голова та секретар журі слідкують за часом, здійснюють координацію ходу випробування (телефон, месенджер, електронна пошта).

**Онлайн-підсумки відбіркового етапу першого туру.**

Голова журі створює одну онлайн-подію для вісьмох учасниць третього випробовування, під час якої:

– оголошуються результати випробування;

– визначаються чотири конкурсантки за рейтингом, укладеним за загальною кількістю балів, одержаних під час усіх випробувань відбіркового етапу;

– учасниці, які не вийшли до фіналу, залишають онлайн-подію;

– голова журі інформує конкурсанток щодо термінів та організації проведення фінального етапу першого туру конкурсу.

## **НОМІНАЦІЯ «УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА»**

**Перший день.**

**Випробування «Написання есею».**

Голова журі створює одну онлайн-подію для всіх конкурсанток, під час якої:

– голова журі проводить жеребкування щодо теми есею;

– голова журі надсилає конкурсанткам тему есею, однакову для всіх, на вказані адреси електронної пошти;

– відбувається онлайн-спостереження за виконанням роботи (секретар журі відстежує час – 1,5 год; учасниці виконують роботу в текстовому документі; здійснюється відеоспостереження з бічним розміщенням камери);

– голова журі повідомляє про завершення роботи. Конкурсантки повинні упродовж 10 хв надіслати файл практичної роботи у PDF-форматі на адресу електронної пошти голови журі.

**Випробування «Тестування».**

Голова журі створює одну онлайн-подію для всіх конкурсанток, під час якої:

- голова журі надсилає конкурсанткам покликання на тестові завдання, створені у застосунку Google Form, на вказані електронні пошти та/або у чат події;

- відбувається онлайн-спостереження за виконанням роботи (секретар журі відстежує час – 1 год; учасниці виконують тестові завдання, здійснюється відеоспостереження з бічним розміщенням камери);

- голова журі повідомляє про завершення роботи.

### **Онлайн-підсумки першого дня.**

Голова журі створює одну онлайн-подію для всіх учасниць відбіркового етапу першого туру конкурсу, під час якої:

- оголошуються результати випробувань першого дня;
- за результатами визначаються вісім учасниць за рейтингом набраних балів, які переходять у другий день випробувань;
- учасниці, які вийшли з випробувань, залишають онлайн-подію;
- для вісьмох учасниць оголошуються умови проведення третього випробування конкурсу.

### **Другий день.**

#### **Випробування «Майстерка».**

Голова журі створює дві онлайн-події.

**Перша онлайн-подія** – для вісьмох конкурсанток, під час якої:

- відбувається онлайн-жеребкування кейсу випробування «Майстерка» та порядку проведення майстерок конкурсантками; голова журі надсилає конкурсанткам кейс випробування;

- конкурсантки роздруковують завдання випробування;

- відбувається онлайн-спостереження за виконанням роботи (секретар журі відстежує час – 2 год; здійснюється відеоспостереження з бічним розміщенням камери);

- голова журі укладає порядок виступів конкурсанток; повідомляє про завершення роботи та в ході завершення онлайн-події презентує порядок виступів.

**Друга онлайн-подія** – для вісьмох конкурсанток, під час якої:

- конкурсантки входять в онлайн-подію та виступають відповідно до порядку, визначеного жеребкуванням;

- конкурсантці з бічним розміщення камери надається до 20 хв на представлення майстерки та запитання журі;

- голова та секретар журі слідкують за часом, здійснюють координацію ходу випробування (телефон, месенджер, електронна пошта).

### **Онлайн-підсумки відбіркового етапу першого туру.**

Голова журі створює одну онлайн-подію для вісьмох учасниць третього випробування, під час якої:

- оголошуються результати випробування;

– визначаються чотири конкурсантки за рейтингом, укладеним за загальною кількістю балів, одержаних під час усіх випробувань відбіркового етапу;

- учасниці, які не вийшли до фіналу, залишають онлайн-подію;
- голова журі інформує конкурсанток щодо термінів та організації проведення фінального етапу першого туру конкурсу.

## **НОМІНАЦІЯ «ФІЗИКА»**

### **Перший день.**

#### **Випробування «Методичний практикум».**

Голова журі створює одну онлайн-подію.

#### **Перша онлайн-подія, під час якої:**

- відбувається онлайн-жеребкування кейсу випробування;
- голова журі надсилає конкурсантам / конкурсанткам кейс випробування;
- конкурсанти / конкурсантки роздруковують завдання випробування;
- відбувається онлайн-спостереження за виконанням роботи (секретар журі відстежує час – 2 год; здійснюється відеоспостереження з бічним розміщенням камери);

– конкурсанти / конкурсантки повинні впродовж 10 хв надіслати файл практичної роботи у форматі JPG, JPEG на адресу електронної пошти голови журі.

У процесі підготовки до випробування «Методичний практикум» конкурсантам / конкурсанткам не дозволяється користуватися інтернетом та онлайн-сервісами.

#### **Випробування «Тестування».**

Голова журі створює одну онлайн-подію для всіх конкурсантів / конкурсанток, під час якої:

– голова журі надсилає конкурсантам / конкурсанткам покликання на тестові завдання, створені в застосунку Google Form та завдання з відкритими відповідями, на вказані адреси електронних пошт та/або у чат події;

– відбувається онлайн-спостереження за виконанням роботи (секретар журі відстежує час – 2 год; конкурсанти / конкурсантки виконують тестові завдання, здійснюється відеоспостереження з бічним розміщенням камери);

– голова журі повідомляє про завершення роботи;

– конкурсанти / конкурсантки впродовж 10 хв повинні надіслати файл виконання завдань із відкритими відповідями на адресу електронної пошти голови журі із розширенням .jpg, .jpeg.

#### **Онлайн-підсумки першого дня.**

Голова журі створює одну онлайн-подію для всіх учасників відбіркового етапу першого туру конкурсу, під час якої:

- оголошуються результати випробувань першого дня;



- за результатами визначаються вісім учасників за рейтингом набраних балів, які переходять у другий день випробувань;
- учасники, які вийшли з випробувань, залишають онлайн-подію;
- для вісьмох учасників випробувань другого дня оголошуються умови проведення третього випробування конкурсу.

### **Другий день.**

#### **Випробування «Я так роблю».**

До початку випробування конкурсанти / конкурсантки надсилають заздалегідь підготовлену технологічну карту навчального проекту в PDF-форматі.

Голова журі створює одну онлайн-подію для вісьмох конкурсантів / конкурсанток, під час якої:

- відбувається онлайн-жеребкування порядку виступів конкурсантів / конкурсанток;
- конкурсанти / конкурсантки входять в онлайн-подію та виступають відповідно до порядку, визначеного жеребкуванням;
- конкурсанту / конкурсантці з фронтальним розміщенням камери надається до 20 хв на виступ та запитання журі;
- голова та секретар журі слідкують за часом, здійснюють координацію ходу випробування (телефон, месенджер, електронна пошта).

#### **Онлайн-підсумки відбіркового етапу першого туру.**

Голова журі створює одну онлайн-подію для вісьмох учасників третього випробування, під час якої:

- оголошуються результати випробування;
- визначаються чотири конкурсанти / конкурсантки за рейтингом, укладеним за загальною кількістю балів, одержаних під час усіх випробувань відбіркового етапу;
- учасники, які не вийшли до фіналу, залишають онлайн-подію;
- голова журі інформує конкурсантів / конкурсанток щодо термінів та організації проведення фінального етапу першого туру конкурсу.

**ОРІЄНТОВНИЙ ТАЙМІНГ**  
**ВІДБІРКОВОГО ЕТАПУ ПЕРШОГО ТУРУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ «УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2024» (онлайн-формат)**

<b>ОНЛАЙН-ВІДКРИТТЯ ВІДБІРКОВОГО ЕТАПУ ПЕРШОГО ТУРУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ «УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2024»</b>					
<b>14.12.2023 9:00–9:20</b>					
<b>НОМІНАЦІЯ «ГЕОГРАФІЯ» – 17 осіб</b>		<b>НОМІНАЦІЯ «УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА» – 34 особи</b>		<b>НОМІНАЦІЯ «ФІЗИКА» – 23 особи</b>	
<b>Назва випробування</b>	<b>Час на виконання</b>	<b>Назва випробування</b>	<b>Час на виконання</b>	<b>Назва випробування</b>	<b>Час на виконання</b>
<b>ПЕРШИЙ ДЕНЬ ВИПРОБУВАНЬ – 14.12.2023</b>					
<b>«Практична робота»</b>	Самостійна робота 9:30–11:30	«Аналіз твору мистецтва»	Самостійна робота 9:30–11:30	«Написання есею»	Самостійна робота 9:30–11:00
<b>«Тест»</b>	Самостійна робота 11:50–12:50	«Тест»	Самостійна робота 11:50–12:50	«Тест»	Самостійна робота 11:50–13:50
<b>ПЕРЕРВА – 20 хв</b>					
<b>Онлайн-підсумки першого дня відбіркового етапу першого туру конкурсу 16:00</b>		<b>Онлайн-підсумки першого дня відбіркового етапу першого туру конкурсу 15:00</b>		<b>Онлайн-підсумки першого дня відбіркового етапу першого туру конкурсу 16:00</b>	<b>Онлайн-підсумки першого дня відбіркового етапу першого туру конкурсу 17:00</b>
<b>ДРУГИЙ ДЕНЬ ВИПРОБУВАНЬ – 15.12.2023 (у кожній номінації – по 8 осіб)</b>					
<b>«Майстерка»</b>	Самостійна робота 9:00–11:00. Захист роботи 11:10–13:50	«Майстерка»	Самостійна робота 9:00–11:00. Захист роботи 11:10–13:50	«Майстерка»	Самостійна робота 9:00–11:00. Захист роботи 11:10–13:50
<b>Онлайн-підсумки відбіркового етапу першого туру конкурсу – 15:00</b>		<b>Онлайн-підсумки відбіркового етапу першого туру конкурсу – 15:00</b>		<b>Онлайн-підсумки відбіркового етапу першого туру конкурсу – 15:00</b>	<b>Онлайн-підсумки відбіркового етапу першого туру конкурсу – 13:00</b>